

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа села Пушкно
Добринского муниципального района Липецкой области

Районный конкурс виртуальных экскурсий
«Край родной»

Троицкий Храм села Новочеркутино

Кикина Светлана, 10 класс,
МБОУ СШ с. Пушкино Добринского
муниципального района Липецкой области
адрес: Липецкая область Добринский район
с. Новочеркутино ул. 8 Марта д.13

Научный руководитель:
Овчарова Галина Григорьевна,
руководитель музея «Этнографический»
МБОУ СШ с. Пушкино Добринского района
Липецкой области
399441с. Пушкино ул. Мира 29 Б
8 (47 46 2) 42 – 4 - 34

СЛ 2 Здравствуйте, уважаемые участники экскурсии! Давайте с вами познакомимся. Меня зовут Кикина Светлана. Я учащаяся 10 класса Пушкинской школы, а родилась и проживаю в селе Новочеркутино. Сегодня я проведу для вас небольшую виртуальную экскурсию и расскажу о своей малой Родине.

СЛ 3 Представьте себе, что мы находимся с вами на территории села Новочеркутино Добринского района Липецкой области, которое расположилось в 70 километрах от областного центра по правую сторону от оживлённой трассы Липецк – Добринка на правом берегу реки Пластица.

СЛ 4 – 5 В 1836 году в Журнале министерства внутренних дел была напечатана работа Николая Анатольевича Бунина «Статистическое описание Усманского уезда Тамбовской губернии».

Была здесь и главка «Примечательные села», в которой Николай Анатольевич помечает: «Из сел, находящихся в Усманском уезде, примечательны по ярмаркам и еженедельным базарам...» одним из первых значится нынешнее добринское селение Новочеркутино, которое носило второе название «Салтыково тож».

По данным Бунина, здесь насчитывалось 168 крестьянских дворов и проживало 605 душ «мужеского пола». По тогдашним меркам это было одно из крупнейших селений уезда. Здесь проводилась ежегодно ярмарка на Троицын день — Троицкое торжище, а по воскресениям еженедельно гомонили базары, на которые спешил люд с окрестных селений. По словам Бунина, проходила «выставка вина в торговые дни», в селе была и «штофная лавочка».

Как известно, селяне Новочеркутино в самом конце 18-го века были переселены графом Н.И.Салтыковым из принадлежавшей ему Черкутинской волости Владимирской губернии. Об этом сообщает в своей работе Николай Анатольевич: «Крестьяне сего села переведены из Владимирской губернии, находятся большая часть на оброке, занимаются в большом виде

хлебопашеством, нанимают дорогою ценою землю целину от краю, пашут исстари плугами, на двух колёсах, в две лошади». В то время как большинство крестьян уезда обрабатывали матушку-землю сохой.

СЛ 6 Знаменито Новочеркутино и тем, что тут жили и бывали люди необычной судьбы и талантов: музыкант, переводчик, мемуарист, виолончелист Николай Борисович Голицын, его сын Юрий – тоже музыкант, дирижер, создатель певческой капеллы из крепостных крестьян, пленявшей мастерством знатоков не только в России, но и за границей. В молодые годы здесь жил писатель А.И. Эртель, автор знаменитых романов «Гарденины», «Волхонская барышня», очерков «Записки степняка».

СЛ 7 На сегодняшний день наше село мало чем отличается от других сел района и области, но оно богато своей историей. К сожалению, достопримечательности, которые могли бы наглядно рассказать об истории села, не сохранились. Они остались только в памяти народа и архивных документах.

Я хочу поведать вам о храме, который когда – то был в селе. Главная задача нашей экскурсии – рассказать об истории храма, уникальности этого места, о его духовной миссии. Мой рассказ основан на Обозрении его Преосвященства Кирилла, Епископа Тамбовского и Шацкого церквей, монастырей и школ епархии (1911 г.) и воспоминаний старожилов.

СЛ 8 Новочеркутинский храм в честь Святой Троицы был «...устроен в 1790 году бывшим владельцем села графом Салтыковым, зданием каменный, весьма обширный, тёплый, трёхпрестольный: главный - в честь Святой Троицы и придельные - во имя святителя Николая Чудотворца и Святых бессребреников Космы и Дамиана. Снаружи он оштукатурен и выкрашен клеевой краской песочного цвета, внутри по штукатурке выкрашен масляными красками, расписан художественной живописью и украшен красивым и дорогим иконостасом; утварь и ризница в храме хорошие и имеются в большом количестве. Содержится храм опрятно. Церковный хор певчих в Новочеркутино очень хороший; общего пения нет. Причт состоит из

двух священников, дьякона и двух псаломщиков. Все ведут примерный образ жизни и добросовестно исполняют свои обязанности. Ежедневно отправляется церковная служба, аккуратно ведутся по воскресным дням, круглый год, внебогослужебные собеседования с торжественным служением молебнов и чтением акафистов, усердно учат народ молитвам и заповедям. Владыка благословил причт за усердную, службу и просил завести общее пение».

Мария Дмитриевна Шляхова, родом из Новочеркутино, рассказывала, что её предки были глубоко верующими людьми, некоторые даже ходили в Палестину поклониться святым местам. В семье бережно хранились иконы и лампы из Иерусалима. Мария Дмитриевна вспоминала: «Наш храм был очень красивым. Внутренне убранство отличалось особым благолепием и богатством (подобное можно увидеть теперь в церкви посёлка Мордово Тамбовской области). Говорили, что цветные витражи были изготовлены в Германии. Они придавали храму неповторимость. Солнечный свет, пробиваясь сквозь зеленые, синие, красные стёкла, раздавал яркие лучи, которые отражались на позолоте окладов икон и утвари.

На колокольне была установлена пушка, из которой стреляли в особо торжественных случаях – на Пасху, Рождество, Крещение, Троицу.

Славилась церковь и замечательным хором, насчитывавшим до 180 человек»

СЛ 9 В приходе, кроме села Новочеркутино, значились ещё следующие деревни: Пластица (Бугорок) с 25 дворами, в трёх верстах от церкви, Мещеряки (22 двора) в десяти верстах, три смежные деревни Ханьки с 48 дворами в одной, трёх и четырёх верстах и дальние Ханьки (10 дворов) в шести верстах, также крупная экономия дворянина Охотникова. В ней тоже была приписная церковь села Новочеркутино, посвящена Святому Архистратигу Михаилу; «зданием она каменная, размером небольшая, тёплая и во всех частях крепкая. Эта церковь находится в экономии господина Охотникова и состоит в полном его распоряжении. Несмотря на то, что

церковь обслуживает интересы всего прихода и посещается прихожанами одинаково, как и приходская, господин Охотников единолично, без всякого участия приходского духовенства, распоряжается всем её хозяйством и по своему усмотрению приглашает для служения в ней заштатных священников. Церковь имеет хорошую доходность от прихожан, но не несёт никаких повинностей; все взносы на епархиальные нужды по Новочеркутинскому приходу взимаются с одной только Троицкой церкви. Показанное исключительное положение приписного храма создаёт для приходского духовенства много неудобств и вызывает часто справедливые с его стороны нарекания. Содержится «приписная» Архангельская церковь опрятно. В настоящее время церковь нуждается в поновлении стенной живописи и иконостаса...»

«...При Троицком храме имелись опись церковного имущества, метрические книги с 1820 года и церковная библиотека в 205 томов. Штат храма: два священника, дьякон и два псаломщика. У причта земли усадебной 6 десятин и полевой 66 десятин. Годовой доход от земли - 570 рублей, братский - 1300 рублей. Причтовый капитал 1740 рублей, церковный - 1740 рублей. Взносы на воспособление духовенству составляют 7 рублей 50 копеек (платили только священники и дьякон). При Троицком храме было образовано общество трезвости, в котором состояли 52 человека.»

Мария Дмитриевна Шляхова вспоминала, что в начале XX века «...священником был отец Василий – строгий, но справедливый пастырь. В 1929 году его сослали на Соловки, а год спустя церковь закрыли.

В 1938 году бездействующий храм решили сломать. Одним из инициаторов этого несправедливого дела считается сельский ветеринар Андриан Корнеевич Краснов, а организатором и исполнителем работ – его родной брат Григорий - первый председатель созданного в 1929 году в Новочеркутино колхоза имени Варейкиса, который проработал здесь недолго, вскоре его перевели на укрепление в прозябавшую коммуны имени Ильча, ставшую впоследствии знаменитым на всю страну колхозом.

Когда судьба Троицкой церкви была решена, председатель колхоза имени Ильича Краснов Г.К., человек практичный, договорился с районными властями, чтобы обреченный храм отдали на нужды его хозяйства. Вскоре церковь сломали, а кирпич перевезли в колхоз. Из него была сложена двухэтажная средняя школа.»

По воспоминаниям всё той же М.Д. Шляховой, колокола отправили неизвестно куда, а иконы свезли в райисполком, использовав... на дрова и как стройматериал.

Троицкая церковь была разрушена в XX веке, но навсегда осталась в памяти старожилов села благодаря картине художника Цаплина Алексея Ивановича, новочеркутинца, но много лет прожившего в Москве и ставшего профессиональным художником. Он очень часто приезжал в гости к родителям Александры Дмитриевны Пыриковой, которые жили на улице Самарской. По словам Александры Дмитриевны, однажды Алексей Иванович загляделся в окошко и был поражен открывшейся перед ним картиной: на взгорке церковь, колокольня, рядом - сад, пруд, луг. А над всем этим - синее-синее небо... Красота неопишная! И художник взялся за кисть...

Старожилы рассказывали, что тогдашний священник отец Василий, увидев это, сказал с какой-то даже укоризной:

- Зачем рисуешь? Вот он, храм, стоит. Смотри и любуйся.

На что Цаплин ответил:

- А вдруг что случится, время-то какое... Хоть память останется...

Словно в воду смотрел! Новочеркутинский храм, как и большинство других, постигла печальная участь. Зато осталась писанная маслом картина. После смерти Александры Дмитриевны картину увезли родственники.

СЛ 10 У некоторых новочеркутинцев, в том числе и у тех, кто уже давно живет в других местах, хранятся черные фотокопии этой картины. В 2016 году такую фотографию я увидела у жительницы села Складчиковой Раисы Егоровны.

Чёрная фотокопия картины Троицкого храма, написанного Цаплиным

Алексеем Ивановичем, послужила для написания еще двух картин учителем ИЗО Новочеркутинской школы Машковым Геннадием Васильевичем.

СЛ 11 Первая картина (большая) написана в 1986 году в подарок для Новочеркутинской основной общеобразовательной школы, в которой Машков Г.В. работал учителем. Она висит на стене в детском садике села Новочеркутино.

СЛ 12 Вторая картина написана в 2005 году для школьного музея Пушкинской средней школы, т.к. Машков Г.В. учился в этой школе и был её выпускником. Даты указаны на картинах рядом с подписью художника.

СЛ 13 – 14 В настоящее время на месте Троицкого храма расположены 3 двухквартирных дома, столовая ООО «Восход» (сохранилась постройка от Троицкого храма, в настоящее время отделана современным материалом)

Мы все любим свое родное село. И нам очень больно смотреть на то, что наша молодежь спешит уехать в город. Ведь работы и заработка на селе давно уже нет. Но не всем хочется покидать родные края, места, где ты родился и вырос. Здесь ты знаешь каждый уголок. И только здесь ты чувствуешь себя по-настоящему счастливым.

Очень хочется верить, что совместными усилиями мы постараемся сделать всё, чтобы сохранить наше село и сохранить память о его достопримечательностях.

Наша экскурсия завершена. Мы благодарим всех за внимание и надеемся, что история нашей местности не оставит Вас равнодушными, и Вы другими глазами посмотрите на свою малую родину – частичку нашей России.

Литература:

1. Альманах «Родники Липецкие. Новочеркутино». Липецкое издательство.
2. Н.А. Бунин «Статистическое описание Усманского уезда Тамбовской губернии»
3. Обозрении его Преосвященства Кирилла, Епископа Тамбовского и Шацкого церквей, монастырей и школ епархии (1911 г.). Тамбов. Электро-типография губернского правления. 1912
4. Воспоминания старожилов Щляховой М.Д и Пыриковой А.Д.