

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя школа села Пушкино
Добринского муниципального района Липецкой области

Областной конкурс юных экскурсоводов
«Край родной»
Номинация конкурса:
«Экскурсовод по городу, селу, району».

Церковь Димитрия Ростовского села Пушкино

Продолжительность: 60 минут

Категория участников: учащиеся 8 – 11 классы

Паршина Анастасия, 04.09.2006 г.р.,
10 класс МБОУ СШ с. Пушкино
Добринского муниципального района
Липецкой области

Научный руководитель:
Овчарова Галина Григорьевна,
руководитель музея «Этнографический»
МБОУ СШ с. Пушкино
399441с. Пушкино ул. Мира 29 Б
8 (47 46 2) 42 – 4 - 34
galina.ovcharova.65@mail.ru

Содержание

1. Технологическая карта экскурсии.
2. Маршрутный лист экскурсии «Церковь Димитрия Ростовского села Пушкино»
3. Индивидуальный текст экскурсии.
 1. Вступление.
 2. Основная часть. Текст экскурсии.
 3. Заключение
4. Список источников и литературы. Интернет-ресурсы.
5. Портфель экскурсовода.

Технологическая карта экскурсии на местности

Название экскурсии: «Церковь Димитрия Ростовского села Пушкино»

Тема экскурсии: «Церковь Димитрия Ростовского села Пушкино».

Вид экскурсии: тематическая.

Продолжительность: 60 минут.

Протяженность (км): 0,2

Экскурсовод: 1 человек

Состав экскурсантов: обучающиеся 8-11 классов

Автор-разработчик: Паршина Анастасия

Содержание экскурсии (краткое)

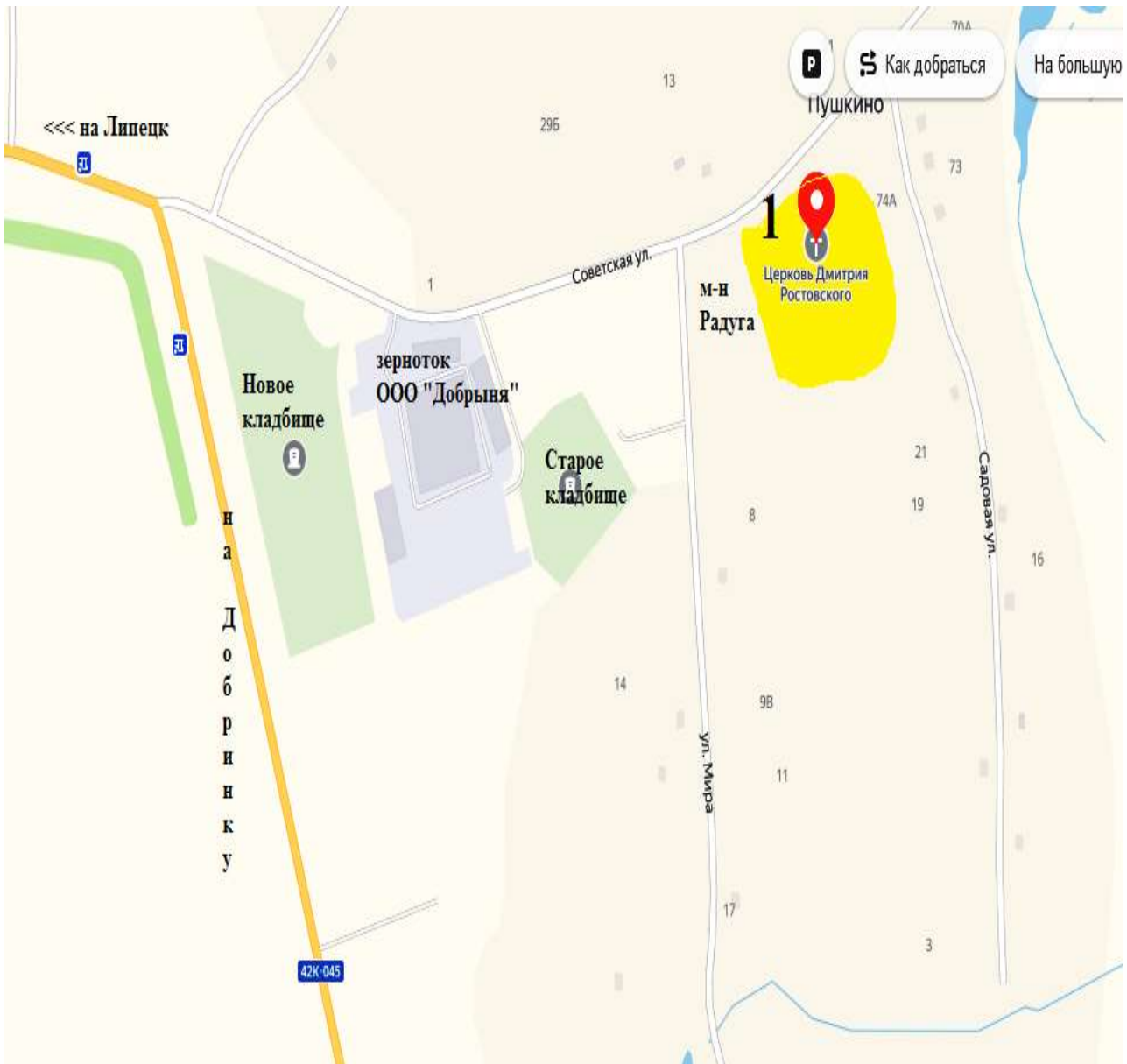
На улице Советской в селе Пушкино находится церковь Димитрия Ростовского. Это не только достопримечательность села, но и православный храм Липецкой епархии, который в настоящее время является объектом исторического и культурного наследия регионального значения (постановление главы администрации Липецкой области от 27.02.1992 г. № 106). В ходе экскурсии экскурсанты узнают историю возникновения села Пушкино и его названия, владельцев имения, а также историю сельской церкви Димитрия Ростовского. История обретения святынь различна. Сельская церковь Димитрия Ростовского прошла все исторические этапы: строительство, закрытие и разрушение при советской власти, восстановление. Все эти этапы прослеживаются во время экскурсии.

Маршрут экскурсии: улица Советская, д.75

Маршрут	Остановки	Объекты показа	Время (мин)	Содержание информации	Организационные указания	Методические указания
1 этап Сбор около церкви Димитрия Ростовского 2 этап – основная часть экскурсии, около паперти 3 этап –	1 остановка – около паперти церкви, 2 остановка – внутри храма, 3 остановка – на колокольне.	1. Церковь Димитрия Ростовского: внешний осмотр церкви Димитрия Ростовского, внутреннее убранство храма, колокольня	1. -35 мин 2. -10 мин 3. -15 мин., всего 60 мин	1 История возникновения села Пушкино. 2 Когда и кем была построена церковь Димитрия Ростовского. 3. Описание церкви.	Заходить в церковь надо спокойно. Здесь нельзя громко разговаривать, кричать, смеяться и бегать, необходимо отключить мобильные телефоны, также ничего нельзя жевать. При подъеме на	Монологический рассказ экскурсовода сопровождается показом отдельных элементов объекта.

<p>ВХОД внутри храма 4 этап – подъём на колоко льню</p>					<p>колокольню необходимо соблюдать правила безопасности: подниматься по ступеням без спешки и суеты, держаться за перила, внимательно смотреть под ноги во избежание падения. На смотровой площадке колокольни нельзя толкаться, не следует высовываться из-за ограждений во избежание несчастных случаев. Подъём на колокольню для учащихся 10-11 классов</p>	
---	--	--	--	--	--	--

МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ ЭКСКУРСИИ «ЦЕРКОВЬ ДИМИТРИЯ РОСТОВСКОГО»



I. ВСТУПЛЕНИЕ

Тема экскурсии:

«Церковь Димитрия Ростовского села Пушкино».

Цель экскурсии:

- духовно-нравственное воспитание.

Задачи:

- познакомить с историей сельского храма Димитрия Ростовского.
- создание условий для формирования нравственных ценностей (любви к Родине, своему краю, своему народу), гражданской позиции, стремления познать духовно-историческое наследие своего края;
- формирование представления о православных святынях Добринского района Липецкой области;
- расширение знаний о своей малой родине;
- формирование коммуникативных умений, воспитание культуры общения;
- формирование уважения к архитектурным традициям и достижениям, к общечеловеческим ценностям, воплощённым в культуре.

Объект исследования:

церковь Димитрия Ростовского села Пушкино Добринского района Липецкой области.

Форма проведения:

виртуальная экскурсия с применением ИКТ.

Воспитательный результат:

- формирование уважения к своей родине, к той земле, где родились и живем;
- воспитание ценностного отношения к духовным, историческим и культурным традициям своей страны.

Обоснованность маршрута:

Люди в старину говорили, что человеку для абсолютного счастья необходимо славное Отечество. В наше современное время эти слова по-прежнему актуальны. Воспитание человека, испытывающего гордость за свою страну, начинается с углублённого познания своей малой Родины, её святых мест.

Особая роль в истории России, в становлении и развитии её духовности и культуры принадлежит православию. В Государственном гимне России наша Родина зовётся «священной державой», «хранимая Богом родная земля». Ведь история Русской земли тесно сопряжена с судьбой Русской Православной Церкви. Церковь и государство в единстве дополняли друг друга в воспитании благочестивого и образованного христианина, добропорядочного семьянина, трудолюбивого и патриотичного гражданина.

Патриотические чувства начинаются с уважения к святыням. Православные ценности всегда составляли духовное ядро русского человека.. Русские князья и цари, отправляясь в военный поход, всегда просили у честных старцев благословения, усердно молились о победе, брали с собой кресты, иконы и хоругви, давали обет Богу о строительстве церквей и монастырей в благодарность за дарованную Богом победу. «За веру, Царя и Отечество» - эти слова наполняли мужеством и отвагой солдатские сердца.

История наших храмов – это история родного края. А знание истории малой родины помогает лучше понять историю своей страны, крепче любить родную землю.

История убедительно свидетельствует: храмы на Руси имеют огромное значение, выполняя духовные, культурно-просветительные, хозяйственные функции. Они и по сей день учат людей. Храмы - это сокровищница духовных ценностей, которые являются не только исторической, краеведческой ценностью, но и, развивая духовную культуру, воспитывают положительные качества личности.

История обретения святынь различна. Сегодня мы совершим экскурсию в небольшой сельский храм, который расположен на территории Добринского района.

Индивидуальный текст экскурсии.

II. ТЕКСТ ЭКСКУРСИИ (Начало экскурсии на улице возле церкви)

Слайд 1- Здравствуйте, уважаемые участники экскурсии! Давайте с вами познакомимся. Меня зовут Паршина Анастасия. Я учащаяся 10 класса МБОУ СШ с. Пушкино Добринского района Липецкой области. Сегодня я проведу тематическую экскурсию на тему: «Церковь Дмитрия Ростовского села Пушкино». Я познакомлю вас с историей села Пушкино и его достопримечательностью - церковью Дмитрия Ростовского.

Слайд 2 Мы находимся с вами на территории села Пушкино Добринского района Липецкой области, которое расположилось по левую сторону от оживлённой трассы Липецк – Добринка в 72 километрах от областного центра, на правом берегу реки Пластица.

Слайд 3 Совсем недолго село принадлежало роду Пушкиных, откуда и получило свое название. Трудно назвать точную дату его возникновения. Исследователь липецкой ветви рода Пушкиных, Александр Иванович Гамаюнов, историк, архивист, главный специалист Российского государственного архива древних актов в Москве, занимался поисками документов по истории рода Пушкиных на липецкой земле. В своей работе «Липецкие предки А.С. Пушкина в XVIII веке», напечатанной в «Записках краеведческого общества», даёт подробнейшую подборку документов и материалов Липецкого уездного суда, хранящихся в РГАДА. Здесь он приводит более тридцати купчих на земли, приобретённые Пушкиными в Тамбовской губернии, в Липецком и Усманском уездах. Среди них А.И. Гамаюнов упоминает и Пушкино, которое носило второе название - Пластица, по реке, на которой село расположено.

Из купчей 1781 года: «Лета 1781 мая в десятый день полковник Михаил Алексеев сын Пушкин в роде своем не последний продал я Его высокопревосходительству господину генерал-аншефу и разных орденов кавалеру Николаю Ивановичу Салтыкову и наследникам ево недвижимое свое крепостное имение, доставшееся мне по наследству после покойной бабки моей порутчицы Аксины Ивановны дочери Федоровской, жены Пушкина, и отца моего из дворян капитана Алексея Федоровича и по разделу с матерью моею

Саррой Юрьевной и з братом майором Юрьёу (Юрием) Алексеевым — сыном Пушкиным, состоящее Тамбовского наместничества в Усманской округе, что прежде была Сокольского уезду на реке Пластица деревню Пластицу Пушкино тож...»

Согласно купчей от 10 мая 1781 года Пушкино значится в ней как деревня. Когда-то владелицей селения была бабушка Михаила Алексеевича Пушкина Ксения Ивановна, урожденная Коренева. Обратившись к родословной поэта, мы выяснили, что она была женой Фёдора Петровича Пушкина, родоначальника Пушкиных по женской линии на Липецкой земле, который умер в 1727 году. По-видимому, он и завещал Пластицу, Пушкино тож, своей жене. Исходя из этого, можно предположить: как селение, деревня Пушкино, возникло в начале 18 века, в царствование Петра Великого. Возможно, Фёдору Петровичу была пожалована земля по реке Пластица за верную службу. Согласно купчей, Михаил Алексеевич Пушкин продал Николаю Ивановичу Салтыкову «... дворовых людей и крестьян мужеска полу 117 душ з женами их и з детми, з братьями, с племянниками, со внучаты и с приемыши и со всем их семейством...».

По данным 1782 года в Пушкино насчитывалось 35 дворов, и оно по-прежнему было ещё деревней, которая перешла во владение Салтыковых, а в конце XVIII столетия было приобретено родом Голицыных. До 1928 года территориально село входило в состав Усманского уезда Тамбовской губернии.

Слайд 4 Главной достопримечательностью села является церковь Димитрия Ростовского - православный храм Липецкой епархии, которая в настоящее время является объектом исторического и культурного наследия регионального значения (постановление главы администрации Липецкой области от 27.02.1992 г. № 106).

Куда б не шли, а в Храм ведёт дорога,
Душа зовёт на звон колоколов...
Чтоб постоять в спокойствии немного,
И ощутить величие Веков...
Перед иконой голову склонив,
За здравие и упокой свечу поставить,
За ближних попросить, врагов простив.
И все свои печали здесь оставить...
Очиститься душою, голову поднять...
И воздуха вдохнув расправить плечи,
Покаявшись опять вперед шагать.
Пусть в Храме никогда не гаснут свечи

На Руси всегда было много храмов, и сейчас православные традиции возрождаются. Восстанавливаются, реставрируются, строятся новые церкви. Русские люди во все времена старались посвящать Богу самое лучшее, на что они способны. Издавна храмы строили в самых красивых местах, перед строительством обычно молились, чтобы Господь указал необходимое место. Узнав волю Божию, строители приступали к работе.

Однокупольная церковь с одним престолом в честь святителя Димитрия Ростовского в Пушкино была построена по одной версии князем Сергеем Михайловичем Голицыным в 1851 году. По другой версии есть предположения, что строительство церкви начал князь Николай Борисович Салтыков в 1800 году, а позже, в 1850 — 1851 годах, храм перестраивался князем С.М. Голицыным.

По документам Тамбовской епархии 1876 г., Дмитриевская церковь была приписной к Троицкой церкви села Новочеркутино. Своего штата храм не имел и обслуживался новочеркутинскими священниками: Василием Борисовичем Покровским, Михаилом Павловичем Благодаровым, Алексеем Андреевичем Львовым и Иваном Андреевичем Лукиным (сверхштатный).

Из метрических книг за 1877 – 1884 годы известно, что псаломщиками служили Семен Базилев и Иван Поздняков.

На то время наиболее часто встречающиеся фамилии в приходе: Чижов, Володин, Гаврилов, Логинов, Исаев, Кудряшев, Дубровин, Масленников, Богомоллов, Копцев, Галочкин, Щупушкин, Дудочкин, Метелкин, Вахулихин, Потрашков, Галыгин, Младенцов, Алексеев, Пугачев, Клабуков. (ГАЛО ф-241 опись 2 дело 136). Эти фамилии распространены в селе и в настоящее время.

В селе проживало 858 душ мужского и 906 женского пола. Церкви принадлежало 2 десятины усадебной и 24 десятины пахотной земли. Церковным старостой числился государственный крестьянин Барцев (с 1867 года).

В 1893 в церкви появился свой штат: священник (Дмитрий Миронович Новоспасский, 46 лет, рукоположен 14 сентября 1874 года, награжден набедренником), диакон (Константин Петрович Вертоградов, 39 лет, из 1 класса семинарии, рукоположен в 1892 году) и псаломщик (Егор Алексеевич Богословский, 34 лет, определен в 1886). В земской школе обучалось 107 человек. В селе в это время проживало 1176 человек мужского пола.

Слайд 5 В документах 1911 года отмечено: «Церковь каменная, построена в 1800 году на средства князя Голицина. Престол - во имя Димитрия Ростовского. Есть приписная церковь». Дворов в селе насчитывалось 400, «душ мужского пола 1200, женского 1230, великороссы, земледельцы, имеют земли по 3 десятины на душу. В приходе имения: князя С.М. Голицина и почетных граждан, братьев Дерибезовых в 1 версте. Река Плавица. Школы два: церковно-приходская и земская, обе одноклассные, смешанные. Есть церковно-приходское попечительство. Имеются опись церковного имущества и метрические книги с 1800 года. Есть небольшая церковная библиотека».

В 1911 году штат церкви по сравнению в 1893 годом не изменился: священник, диакон и псаломщик. «У причта земли 2 десят. усадебной и 32 десят. пахотной, в двух местах, в 2 верстах от церкви. Земля дает годового дохода до 400 рублей. Братский годовой доход от 900 до 1000 рублей».

Архитектура храма разрабатывалась с учётом создания наилучшей акустики, так как строился он специально для крестьянского хора. Квадратный в плане двусветный объем храма с пятигранной апсидой увенчан мощным восьмигранным световым барабаном колокольни, перекрытой граненым

луковичным куполом. Объемно-пространственная композиция восходит к некогда распространенному типу древнерусского храма-колокольни «иже под колоколы». Фасады храма оформлены симметрично. Все архитектурные элементы фасадов четверика облицованы белым камнем.

Церковь сооружена в стиле эклектики, с использованием элементов псевдорусского стиля.

Вот что пишется о ней в архивных документах: «Колокольня об одной главе, крест на ней железный, вызолоченный»

Одним из последних священников был Казанский Константин Михайлович, 1878 г.р., уроженец с. Шмаровка Добринского района. Постановлением тройки ПП ОГПУ по ЦЧО от 10.02.1932 г. по ст. 58-10, 58-11 приговорен к 5 годам лишения свободы. Дальнейшая судьба неизвестна.

После него настоятелем церкви стал Богоявленский Василий Константинович, 1875 г.р., уроженец с. Кулешовка Полетаевского района Воронежской области. До назначения в Пушкино был священником Николаевской церкви в городе Грязи. Постановлением тройки ПП ОГПУ по ЦЧО от 22.03.1933 г. по ст. 58-10 приговорен к ссылке на 5 лет, после освобождения был назначен священником церкви в Пушкино. Постановлением тройки УНКВД по Воронежской области от 29.09.1937 г. по ст. 58-10-1 приговорен к расстрелу. Оба священника были реабилитированы определением Липецкой областной прокуратуры в 1989 году.

В 1937 году представители советской власти храм закрыли, сбросили крест и колокола, разграбили алтарь и приспособили здание под зернохранилище. Но эта, очень уютная, светлая церковь уцелела, и сегодня является действующей.

Слайд 6 Приход воссоздан в 1993 г. Первым настоятелем возвращенной святыни стал иерей Олег Дятчин, под руководством которого произведено внутреннее и внешнее благоустройство храма. 5 лет потребовалось настоятелю храма, чтобы вернуть всё на «круги своя»: установка купола, покрытие крыши, внутреннее благоустройство храма и многое-многое другое. Все восстановительные работы проводились на средства местных жителей.

Слайд 7 4 октября 2008 года, в день памяти Ростовского чудотворца, епископ Липецкий и Задонский Никон, освятил храм в честь святителя Димитрия Ростовского.

Слайд 8 Святитель Димитрий Ростовский (1651-1709) – один из самых известных и любимых духовных писателей дореволюционной России. Он известен как автор и систематизатор житий святых, богослов, ученый, проповедник, драматург. И в то же время – как великий святой, к мощам которого императрица Екатерина Великая совершила пешее паломничество. В честь него другой императрицей, Елизаветой, назван был город Ростов-на-Дону. В семье последнего российского императора Николая II «Жития святых» были ежедневным семейным чтением.

Святитель Димитрий при жизни прославился чудесами и святоотеческим духовным наследием. Самый известный труд святителя – Четьи-Минеи (сборник житий всех прославленных к тому времени святых). Это чтение,

наряду с писаниями святителя Тихона Задонского, было самым любимым на Руси более двух веков.

Слайд 9 В настоящее время настоятель Димитриевского храма - иерей Андрей Николаевич Селиверстов. Учащиеся нашей школы часто бывают в сельском храме: знакомятся со святынями, находящимися в нём, участвуют в церковных праздниках, сажают цветы, наводят чистоту на территории. Отец Андрей – частый гость в нашей школе.

Посещение церкви

Через минуту мы войдем с вами внутрь церкви. Ребята, на посещение церкви вам отводится 10 минут. Заходить надо спокойно. Здесь нельзя громко разговаривать, кричать, смеяться и бегать, я прошу вас отключить мобильные телефоны, нельзя ничего жевать. Девочек прошу покрыть головы платками, а мальчиков прошу снять головные уборы.

Слайд 10 Когда вы войдете внутрь, прямо перед вами окажется иконостас, который представляет собой эпицентр внутреннего убранства церкви, где сосредоточены все основные иконы.

Состав икон четко регламентирован, расположены они в строго определенном порядке.

В центре иконостаса – двери – Царские врата. Через них выносят Евангелие – благовест о Христе-Царе. Справа от Царских врат расположена икона Христа Спасителя, а слева – икона Божией Матери. На иконостасе расположены иконы апостолов, пророков, двенадесятих праздников (это самые главные праздники Православной Церкви).

За иконостасом находится алтарь – важнейшая часть церкви. Алтарь символизирует рай, область бытия Бога. В алтаре обычно молятся священнослужители, и без благословения никто не имеет права туда входить. Первый луч солнца попадает именно в алтарь, так как он расположен в восточной части церкви.

Справа от иконостаса находится главная святыня - храмовая икона Димитрия Ростовского. Слева от иконостаса – крест.

Слайд 11 На стенах церкви расположено много различных икон. Вы можете пройти к церковной лавке, приобрести свечи и поставить их перед иконами святых, обратиться со словами молитвы к тому, кто изображен на иконе.

Посещение колокольни

(в сопровождении Команова Алексея, местного жителя)

У нас с вами есть возможность подняться на колокольню, откуда перед вами откроется вид нашего села с высоты птичьего полёта. Это очень красиво! Но перед тем как подняться на колокольню, необходимо помнить о личной безопасности.

При подъеме на колокольню необходимо соблюдать правила безопасности: подниматься по ступеням без спешки и суеты, держаться за перила, внимательно смотреть под ноги во избежание падения.

На смотровой площадке колокольни нельзя толкаться, не следует

высовываться из-за ограждений во избежание несчастных случаев.

Слайд 12

Жива святая Русь, жива Россия...
Горят её, сияют купола,
От моря и до моря
С новой силой звонят её колокола...

III. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Сельская церковь Димитрия Ростовского прошла все исторические этапы: строительство, закрытие и разрушение при Советской власти, восстановление.

Знакомясь с историческими фактами жизни основателей храма, священников и тех, кто большим трудом восстанавливал порушенный храм, учишься понимать связь времён, преемственность поколений, ощущать причастность к историческим событиям.

Изучая историю храмов родного края, мы понимаем, что нам особенно становятся дороги те места, которые связаны со святынями, где происходили события, повлиявшие на дальнейшую жизнь села. И никогда уже не предашь эти заповедные для души уголки родного края.

Наша экскурсия завершена. Спасибо за внимание!

Список источников и литературы:

1. Гамаюнов А. И. Липецкие предки А. С. Пушкина в XVIII веке.// Записки Липецкого областного краеведческого общества. Выпуск VI. Липецк, 2007
2. Историко-статистическое описание Тамбовской епархии с приложением алфавитного указателя под ред. А. Е. Андриевского
3. Княжинский Б. П. Очерки по истории Усманского края (XVII-XIX столетия). Липецк, 1967.
4. Краткие справочные сведения о некоторых русских хозяйствах. Выпуск 1. Санкт-Петербург, 1900.
5. Сборник статистических сведений по Тамбовской губернии. Том девятый. Усманский уезд. Тамбов, 1885.

Интернет – ресурсы:

dimitryrostovsky.ru

pravera.ru

cultura48.ru

hram-pushkino.cerkov.ru

ПРИЛОЖЕНИЯ
Портфель экскурсовода



Въезд в село. Придорожный указатель. Остановка.



Река Плавца



Пушкин М.А., владелец села до 1781 г., родной брат М. А. Пушкиной-Ганнибал, бабушки А.С. Пушкина

599. П у щ к и н о. Церковь каменная, построена въ 1800 году на средства князя Голицына. Престолъ—во имя Дмитрія Ростовскаго. Есть приписная домовая церковь.

Дворовъ 400, д. м. п. 1200, ж. п. 1230, великороссы, земледѣльцы, имѣютъ земли по 3 дес. на душу.

Въ приходѣ имѣнїя: 1) князя С. М. Голицына и 2) почетныхъ гражданъ, братьевъ Дерибезовыхъ въ 1 вер. Рѣка Плавница.

Школы двѣ: церковно-приходская и земская, обѣ одноклассныя, смѣшанныя. Есть церковно-приходское попечительство. Имѣются описи церковнаго имущества и метрическія книги съ 1800 года. Есть небольшая церковная библіотека.

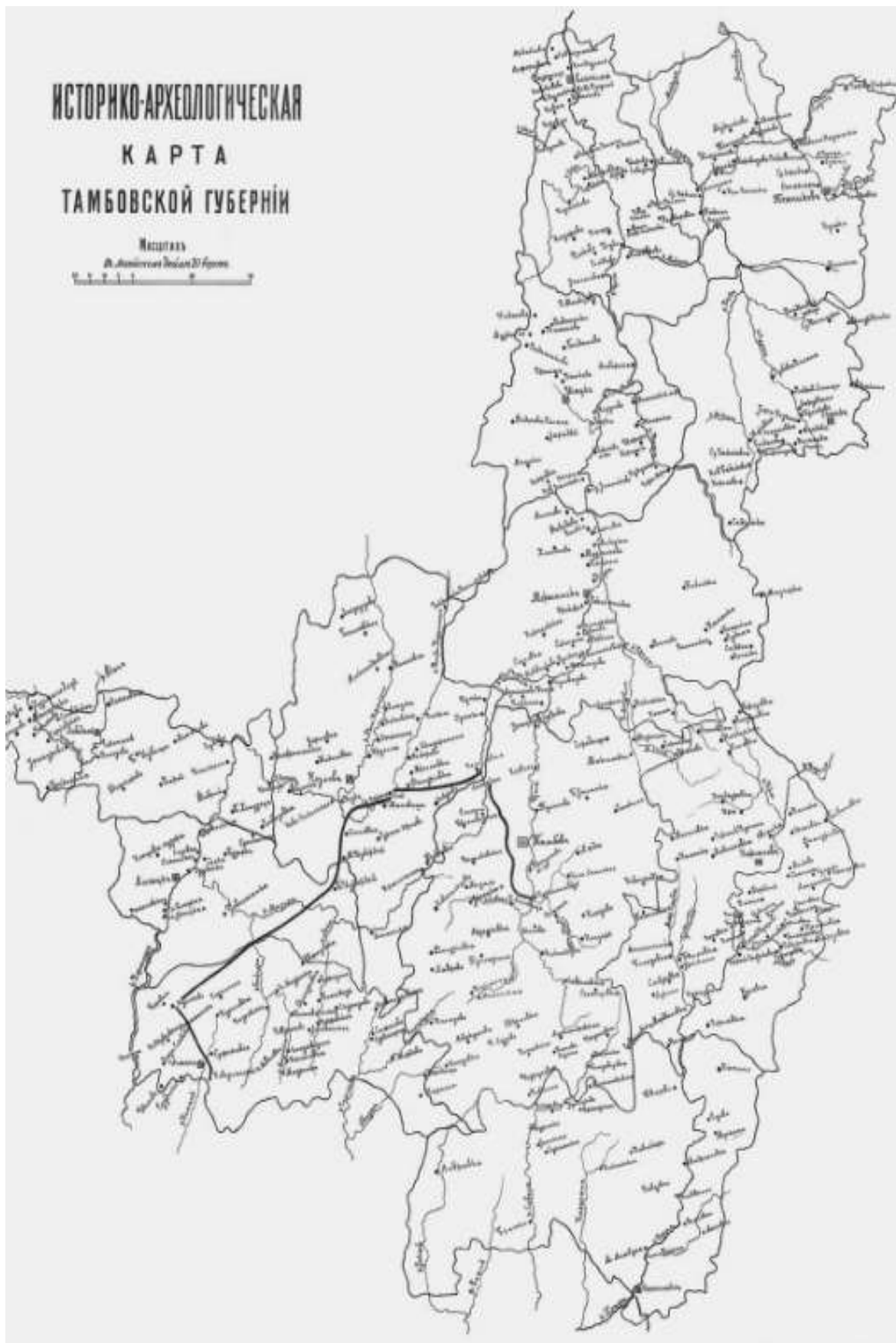
Штатъ: священникъ, діаконъ и псаломщикъ. У причта земли 2 дес. усадьбой и 32 дес. пахотной, въ двухъ мѣстахъ, въ 2 вер. отъ церкви. Земля даетъ годового дохода до 400 руб. Братскій годовою доходъ отъ 900 до 1000 руб.

Приходъ отъ ст. „Хворостянка“ въ 10-вер., больницъ и фельдшерскаго пункта въ 2 вер., волостное правленіе въ самомъ селѣ, ближайшая церковь с. Новочеркутина, отъ г. Усмани въ 60 вер. Земскій начальникъ 6 уч. приставъ 2 стана Усманскаго уѣзда.

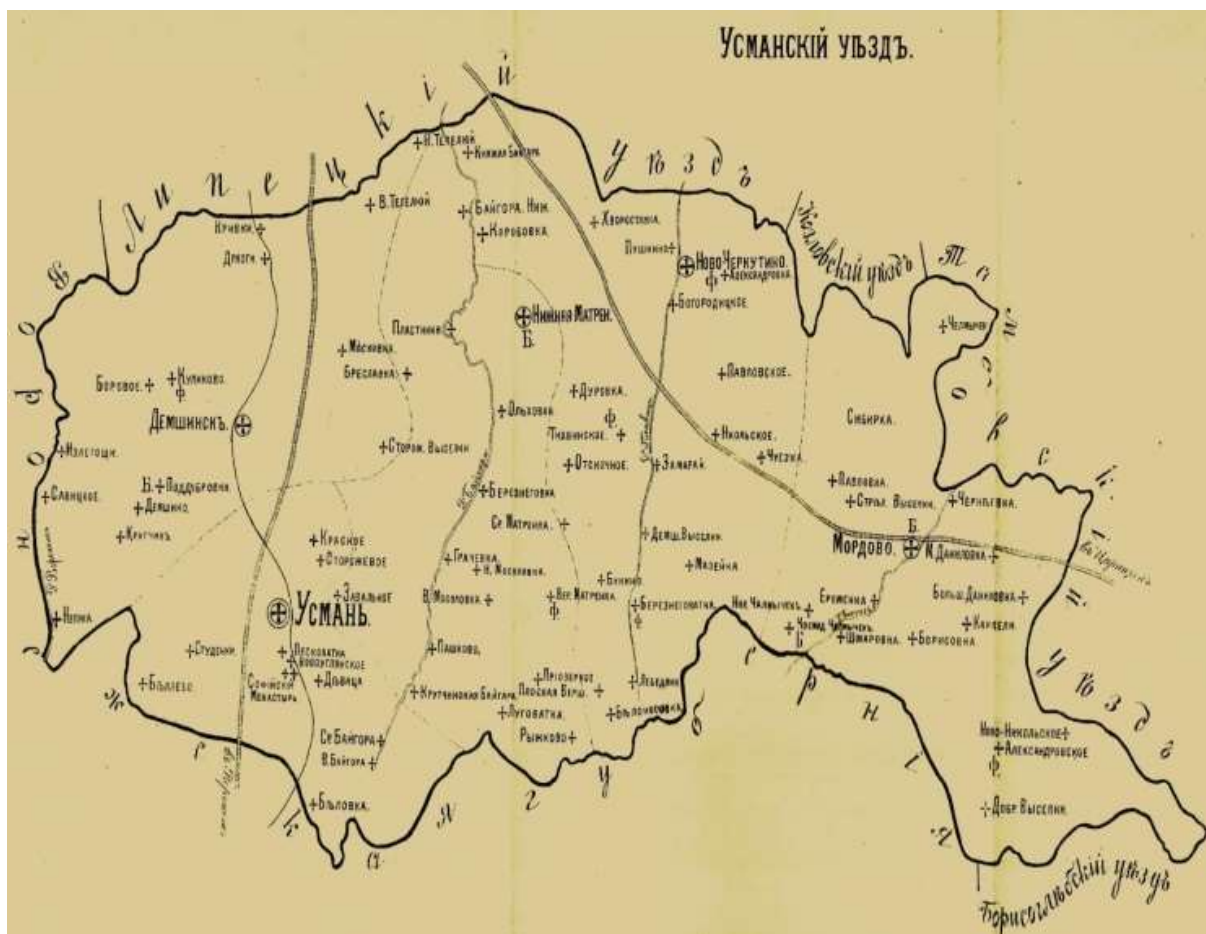
В документах 1911 года отмечено: «Церковь каменная, построена в 1800 году на средства князя Голицына. Престол - во имя Дмитрия Ростовскаго.».

ИСТОРИКО-АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ
КАРТА
ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИИ

ИЗДАТЕЛЬ
В. А. АКИМОВИЧ ДОНСКОЙ



Историко-археологическая карта Тамбовской губернии.



Карта Усманского уезда



Церковь Димитрия Ростовского. Село Пушкино Добринского района



Троицкая церковь села Новочеркутино.



Храмовая икона церкви Димитрия Ростовского



Иконостас



Настенная икона «Крещение Руси»



Купол храма



Иерей Олег Дятчин



Иерей Андрей Селиверстов



Реставрационные работы фасада здания



4 октября 2008 года, в день памяти Ростовского чудотворца, епископ Липецкий и Задонский Никон, освятил храм в честь святителя Димитрия Ростовского.





Учащиеся школы



Вид села Пушкино с колокольни церкви